

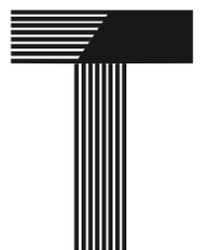
ZEIT FÜR NEUE MUSIK

06. – 08. NOVEMBER 20



DONNERSBERGER
GESELLSCHAFT

FESTIVAL
NEUE
MUSIK



FESTIVAL NEUE MUSIK ROCKENHAUSEN 2020



Toshio Hosokawa
Composer in Residence
Freitag, 6.11., 19 Uhr,
Samstag, 7.11., 11:30 Uhr,
15 Uhr, 16 Uhr, 17 Uhr



Prof. Dr. Markus Ophälders
Universität Verona
Freitag, 6.11., 17 Uhr



Tomoki Kitamura Klavier
Freitag, 6.11., 19 Uhr
Samstag, 7.11., 16 Uhr



Fumika Mohri Violine
Freitag, 6.11., 19 Uhr



Yuya Okamoto Violoncello
Freitag, 6.11., 19 Uhr



Dana Barak Klarinette
Freitag, 6.11., 19 Uhr



Duo Windspiel
Eva Zöllner Akkordeon
Verena Wüsthoff Flöten
Samstag, 7.11., 11:30 Uhr



Daniele Ghisi Komponist Carillon
Freitag, 6.11., 9:20, 13:20, 16:20, 22:20 Uhr
Samstag, 7.11., 9:20, 11:20, 13:20, 16:20,
22:50 Uhr
Sonntag, 8.11., 12 Uhr; 5 Miniaturen: 8:20,
9:20, 13:20, 16:20, 22:20 Uhr



Stefan Cassomenos Klavier
Samstag, 7.11., 17 Uhr



Clara und Marie Becker Klavier Duo
Samstag, 7.11., 19 Uhr



Lesung **Bettina Zimmermann**
Jessica Kuhn Violoncello
Marc Reichow Klavier
Samstag, 7.11., 21:15 Uhr
KlangForum Heidelberg
(Jessica Kuhn, Marc Reichow)
Sonntag, 8.11., 19:30 Uhr

JugendEnsembleNeueMusik RLP/Saar



Ling-Hsuan Huang
Komponistin UA
Samstag, 7.11., 15 Uhr



Jonathan Spratte
Komponist UA
Samstag, 7.11., 15 Uhr



Ensemble BRUCH:
Sally Beck Flöte, **Claudia Chan** Klavier,
Marie Heeschen Sopran, **Ella Rohwer** Violoncello
Sonntag, 8.11., 15 Uhr

ALLE VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

Sehr geehrte Festivalgäste,

der Umgang mit dem Neuen hat in Rockenhausen Tradition. Nun tritt die Tonkunst in den Dialog mit den Werken von Malerei und Plastik, die schon lange hier zu Hause sind. Zum zweiten Mal ist die Stadt Gastgeberin des Festivals für Neue Musik, dieses Mal ehrt uns Toshio Hosokawa als Composer in Residence. Internationalen KomponistInnen und InterpretInnen bietet Rockenhausen Raum und Zeit für ihre Musik und Ihnen, verehrtes Publikum, die einmalige Gelegenheit, in der Idylle des Nordpfälzer Berglands Weltpremieren zu erleben, bekannte Werke wiederzuhören und in der persönlichen Begegnung mit den Musikschöpfern inspirierende Momente zu erleben. Wir freuen uns auf Sie!

Dr. Lydia Thorn Wickert

CARILLON

Freitag, 6. November
9:20 Uhr, 13:20 Uhr, 16:20 Uhr, 22:20 Uhr

Samstag, 7. November
9:20 Uhr, 11:20 Uhr, 13:20 Uhr, 16:20 Uhr, 22:50 Uhr

Sonntag, 8. November
8:20 Uhr, 9:20 Uhr, 13:20 Uhr, 16:20 Uhr, 22:20 Uhr

Sonntag, 8. November
12 Uhr, #9 *fulgera frango*

Museum für Zeit, Außenfassade

—

Daniele Ghisi
Komposition für Carillon
„Rockenhausen Almanach“ Uraufführung
Vierzehn Miniaturen

Eintritt frei

IMPULSVORTRAG

Freitag, 6. November
17 Uhr, Donnersberghalle, Roter Saal

Prof. Dr. Markus Ophälders
Universität Verona

—
„Musik: Atem der Statuen“.
Das Problem der Zeit in der zeitgenössischen Musik

Eintritt frei

ERÖFFNUNGSKONZERT

Freitag, 6. November
19 Uhr, Donnersberghalle

Klavier Solo und Kammermusik

Tomoki Kitamura Klavier
Fumika Mohri Violine
Yuya Okamoto Violoncello
Dana Barak Klarinette

—

Werke von
Toshio Hosokawa Composer in Residence

Melodia II für Klavier (1977)
Vertical time study I für Klarinette, Geige und Klavier (1992)
Memory – In Memory of Isang Yun für Geige, Violoncello und Klavier (1996)
Winter bird für Geige (1978)

Sakura – Souvenir aus Japan für Klavier (2007)
Nacht Klänge für Klavier (1994/96)
Trio für Geige, Violoncello und Klavier (2013)
Small Chant für Violoncello (2012)
Stunden-Blumen – Hommage à Olivier Messiaen für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier (2008)

Samstag, 7. November
11:30 Uhr, Museum für Zeit

Duo Windspiel
Eva Zöllner Akkordeon
Verena Wüsthoff Flöten

—
Werke von
Zöllner/Wüsthoff,
Toshio Hosokawa,
Oxana Omelchuk,
Raphaël Languillat,
Dani Howard,
Georgina Derbez

Samstag, 7. November
15 Uhr, Donnersberghalle

JugendEnsemble
NeueMusik
Rheinland-Pfalz/Saar

—
Werke von
Ling-Hsuan Huang (UA),
Jonathan Spratte (UA),
Toshio Hosokawa,
Katharina Roth

Samstag, 7. November
16 Uhr, Donnersberghalle

Klavier Solo
Tomoki Kitamura

—
Toshio Hosokawa
Etüde I-VI

Steinway Preisträgerkonzert

Samstag, 7. November
17 Uhr, Donnersberghalle

Klavier Solo
Stefan Cassomenos

—
Zeitgenössische Musik aus
Australien

Werke von
Michael Kieran Harvey,
Toshio Hosokawa,
Stefan Cassomenos (UA),
Brett Dean,
Elizabeth Younan

Steinway Preisträgerkonzert

Samstag, 7. November
19 Uhr, Donnersberghalle

Klavier Duo
Clara und Marie Becker

—
Claude Debussy
Pour un tombeau sans nom;
Pour l'Égyptienne;
Pour remercier la pluie au matin,
aus *Six épigraphes antiques*.

Bernd Alois Zimmermann
Monologe
Olivier Messiaen
Visions de l'Amen

Samstag, 7. November
21:15 Uhr, Donnersberghalle

»Spätlese« zum Komponisten
Bernd Alois Zimmermann

—
Lesung aus *con tutta forza*
von und mit
Bettina Zimmermann

Musikalische Umrahmung mit
Werken von
Bernd Alois Zimmermann
durch
Jessica Kuhn Violoncello
Marc Reichow Klavier
Mitglieder des
ensemble aisthesis
(KlangForum Heidelberg)

Sonntag, 8. November
Gottesdienste

10:00 Uhr Protestantische
Kirche am Markt
Leitung **Pfarrer Hans Gaul**

—
Povi Balslev
Werk für Orgel (UA)

10:30 Uhr, Katholische Kirche
Leitung

Dekan Markus Horbach

—
Christopher Dahm
Klanginstallation Echos

Sonntag, 8. November
15 Uhr, Donnersberghalle

Ensemble BRUCH
Sally Beck Flöte
Claudia Chan Klavier
Marie Heeschen Sopran
Ella Rohwer Violoncello

—
Werke von
Feliz Anne Reyes Macahis
(UA),
Matthias Krüger,
Pauline Oliveros,
Thea Soti

Sonntag, 8. November
17 Uhr, Donnersberghalle

AG Neue Musik Leininger
Gymnasium Grünstadt
Leitung

—
Silke Egeler-Wittmann

—
out of the box
Klang-Performance von
Erwin Stache (UA)

Sonntag, 8. November
19:30 Uhr, Donnersberghalle

KlangForum Heidelberg
Walter Nußbaum Leitung

—
Werke von
Bernd Alois Zimmermann
und **Helmut Lachenmann**,

Madrigale der Renaissance

KLANGKUNST INSTALLATIONEN
Klasse Klangkunst-Komposition der Hochschule für Musik Mainz

Prof. Peter Kiefer
Leitung

—
Christopher Dahm Katholische Kirche
Wingel Pérez Mendoza Donnersberghalle;

Performance Kreuzbacher Straße/Schlossstraße
Danbi Jeung Ladenlokal
Anahita Ghasemi Nasab Hallenbad
Hyunju Oh Museum Pachen
Stefan Fricke und **Alper Maral** Museum Pachen

—
Stefan Fricke und **Alper Maral** Museum Pachen

—
Stefan Fricke und **Alper Maral** Museum Pachen

Geführte Rundgänge mehrmals täglich | Eintritt frei



Povl Balslev

Carillon live: Orgel:
 #23 am Fr. 16:20 Uhr Sonntag, 8.11., 12 Uhr
 #47 am Sa. 13:20 Uhr
 #25 am So. 16:20 Uhr

Feliz Anne Reyes Macahis

Komponistin UA (BRuCH)
 Sonntag, 8.11., 15 Uhr

**AG Neue Musik Leininger
 Gymnasium Grünstadt**
 Sonntag, 8.11., 17 Uhr



Erwin Stache

Komponist, Klangkünstler UA
 Sonntag, 8.11., 17 Uhr



KlangForum Heidelberg
 Sonntag, 8.11., 19:30 Uhr



Walter Nußbaum Leitung
 Sonntag, 8.11., 19:30 Uhr

gefördert durch:



Projektförderung
 Daniele Ghisi –
 Rockenhausen Almanach

Projektförderung
 Klangkunst Installationen

Projektförderung
 Steinway Preisträgerkonzerte



TICKETS

Reservix oder persönliche Reservierung über Dr. Lydia Thorn Wickert
 tw@thornconcept.eu und +49 (0)151 1890 6015

VERANSTALTER
 Stadt Rockenhausen
 und
 DONNERSBERGER
 GESELLSCHAFT

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
 Dr. Lydia Thorn Wickert
 www.thornconcept.eu
 thornconcept.

FOTOCREDITS

Markus Ophälders©Cecilia Balestra, Tomoki Kitamura©Taka Mayumi, Fumika Mohri©Hisashi Morifuji,
 Yuya Okamoto©Shigeto Imura, Dana Barak (Foto frei), Toshio Hosokawa©Kaz Ishikawa, Daniele
 Ghisi©Deborah Lopatin, Duo Windspiel©Inga Geiser, JugendEnsembleNeueMusik©Elmar Witt,
 Ling-Hsuan Huang (Foto frei), Jonathan Spratte©Sebastian Spratte, Stefan Cassomenos©Belinda
 Strodder, Clara und Marie Becker Klavier Duo©Jonas Becker, Bettina Zimmermann (Foto frei),
 Jessica Kuhn©esplus, Marc Reichow©Klaus Kusserow, Ensemble BRuCH©Nadine Targiel, Povl
 Balslev©Ard Jongsma, Feliz Anne Reyes Macahis©Kathrin Posch, AG Neue Musik Leininger
 Gymnasium Grünstadt©Egeler-Wittmann, Erwin Stache©C. Kohlschmidt, KlangForum Heidelberg
 ©Thilo Ross, Walter Nußbaum©Thilo Ross